

Peut-on se passer du sacré ?

Définitions & apparition :

Sacré \neq maudit, le trivial, le sain \neq le gâté-corrompu
sacrum, sacraliser-désacraliser, sacrifice, sacrilège
hiérarchie de valeurs \rightarrow Valeur suprême, positive, intangible
p/la santé pérennité Vie/Mort

Naissance de la notion de sacré : beauté, drames, phénomènes (noumènes Kant) qui nous dépassent, qui nous exaltent : paysage, énergie, sons, cieux.
Ou qui nous sauvegarde : abri-grotte, eau, feu

Musique

Lieux \rightarrow Monuments Cairn, Tumuli, Kourgan, Eglises-Temples-Mosquées-Synagogue-Pagode-art pariétal

Tentatives de structuration, d'appropriation :

Reproduire les moments de grâce, de sécurité, de bonheur, d'exaltation.
Eloigner les moments de terreur, de risque, de malheur de mort.
Regrouper les individus autour de valeurs inaltérables et de leurs symboles

Systemes de valeurs, de pensée
Personnalisation, déification, l'Espugue,
représentations, objets, outils
Sacré profane ? Sacré religieux, Sacré technique, Sacré militaire ...

Incidences

création de la notion de divin, d'animisme, puis de religions
Extrémismes, intégrismes, dogmatismes, schismes }
Cathos, Orthodoxes, Protestants - } imposer aux autres 1 seule vision du sacré ?

opposition : démarche scientifique : hypothèses, expérimentations puis théories
et/ou réactions \rightarrow anticléricales, ni dieu ni maître
Sacré bière ? Sacrée libération sexuelle, \rightarrow Charlie-Hebdo
Sacrée moto, sacrée liberté de mvts
Existe-t-il des ex de vérité, de stabilité en dehors de l'H, \rightarrow avant q l'H ne les découvre, ne les révèle ?

Actualité XXè et XXIè siècles :

accélération des « découvertes scientifiques, des transports, des médias
Incite l'homme (surtout occidental) à inverser le rapport aux phénomènes :

Tout expliquer (sciences, média, santé ...)
S'approprier les phénomènes, contrôler les cieux, l'espace, le hasard » (algorithms)

Un état omniprésent puis totalitaire ?

Sacrée conso. « in God we trust »

Urgence immédiate ?
Sacrée bio ? Écolo ? Silence, décélération un autre rythme, décroissance
Ou renforcer des fondamentaux d'un autre temps ? (extrémismes religieux, politiques etc...)

pj représentations du sacré & extraits bibliographiques

Représentations et extraits bibliographiques

à l'appui du café-philosophie Jeudi 24 Nov 2016 au Ponton-Posso sur le thème :
Peut-on se passer du sacré ?

1- Totem & tabou – Sigmund Freud (3 règles intangibles et sacrées -Inceste, culte des morts etc...)

2- Ni Dieu, ni Maître - Daniel Guérin p28 Ed F.Maspero 1973 Impr Alençon
(rejet d'organisation centralisée, et d'un autre état de « spécialistes » de la politique)

3- Principes élémentaires de la philosophie - Georges Politzer p212 Editions sociales 1975 imprimeries Karl-Marx RDA
(« Les luttes de classes moteur de l'histoire »)

4- Critique de la raison pure Emmanuel Kant 1724 – 1804 : « *le premier qui démontra le triangle isocèle fut frappé d'une grande lumière car il trouva qu'il ne devait pas s'attacher à ce qu'il voyait* »

5- Nouveaux essais sur l'entendement humain Gottfried-Wilhelm Leibniz (1646-1716) : « *il n'est rien dans l'esprit qui ne soit auparavant passé par les sens, si ce n'est l'esprit lui-même* ».

illustrations :

l'Espugue

haches votives

Thor

Triskell

Yin-Yang

A (Dzogchen)

Croix, avec triskell en son cœur

Main de fat'ma

Cairn & Stonehenge

Le grand menhir brisé,

Pyramides Maya ou Egypt.

Ile de pâques

Eglise, multiconf.

Monum du voyage en Ouzbekistan

Monum africain

2 tours du WTC

Dollar

Moto

Bière

Drakkar -knorr

Chariot

Chien,cheval, ours, dauphin, bizon.

Notre-Dame de Béhuard, haut-lieu spirituel avec son église taillées dans le roc au milieu des eaux, réunit maints aspects d'une forte symbolique sacrée.

Reproduction d'une gravure rupestre de bison couché, à **Altamira**, dans l'une des plus anciennes grottes préhistorique du nord de l'Espagne (Cantabrie)

Cromlech (Cercle de mégalithes) en Irlande (Kerry).

Le tumulus géant de **Newgrange** en Irlande nous donne une idée très rapprochant de ce qu'ont été les tumuli de Gavrinis ou de Barnenez (respectivement dans le golfe du Morbihan, accessible par Larmor-Baden, et en nord-Finistère près de Morlaix). En Asie centrale et occidentale, Turquie, Russie, Ukraine, et jusqu'à quelques endroits en France on les appelle Kourgan (Courgain), terme d'origine turque qui signifie forteresse.

Menhirs sculptés, à Filitosa, en Corse

Exemple de gigantisme du **culte de la personnalité** en Corée du nord. Suffit-il à rendre sacrée l'« idole » qui s'y impose au regard du passant ?

Reconstitution de **navires vikings de cabotage (skuldelev)** au musée de Roskilde-Danemark. Des villages entiers y confiaient leur espoir, leur sécurité et leur abri pour commercer avec des régions plus prospères. Plusieurs innovations technologiques radicales rendaient leurs performances incroyables aux yeux des autres peuples, ce qui donnait à ces navires un caractère de sacré.

Eglise orthodoxe St-Michel déménagée à Prague depuis le nord de la Roumanie. Y compris dans les lieux aux matériaux les plus simples, les humains s'efforcent d'abriter et de célébrer leurs concepts du sacré.

Un des symboles de l'Islam : **la main de Fat'ma**. Son œil ou sa pierre précieuse placés à la base de la paume semblent matérialiser l'un des faisceaux d'énergie qui s'y manifeste chez chacun-e d'entre nous, comme nous le font travailler les arts orientaux (*par ex. le Qi-Gong qui nomme ces points les « lao-gong »*).

Grande pagode de Swedagan au Myanmar (*ex Birmanie, entre Thaïlande, Laos, Chine et Inde*)

Grand dolmen de type angevin, au Bernard (85-Vendée).

Comme une passerelle entre deux époques : l'abri sous roche et le temple semi-enterré de Mesa-Verde au sud des Etats-Unis (Nouveau-Mexique?) fréquenté et bâti par les Indiens Anasazis.

Un des 120 lions sacrés (en briques vernissées au lapis-lazuli) qui rehaussaient le caractère monumental, voire sacré, de la voie processionnelle conçue pour Nabuchodonosor II entre -605 et -562 entre les fleuves Tigre et Euphrate : La Mésopotamie (*actuellement Irak & Syrie*).

Minaret d'Islam-Khova en Ouzbékistan. Comme en Iran, des nuances toutes en douceur et en finesse relient les cieux à la terre, d'un bleu que seul l'Orient a longtemps maîtrisé.

Bâtie de bois et de terre crue, cette **grande mosquée de Djenné au Mali** nous rappelle combien ces peuples sont doués de tradition, d'imagination et de créativité pour célébrer leur sens du sacré.

Le Bagoua : symbole extrême-oriental représentant (entre-autre) l'imbrication que toute chose contient en elle son contraire, force et souplesse, jour et nuit, masculin-féminin, énergies yin & Yang...

-> *le contraire des idéologies du Bien et du Mal, qui voudraient nous faire croire qu'un monde du seul « Bien » serait possible, à l'écart d'un monde qui ne serait que du « Mal ».*

Au temple de Wat Si Chum, en Thaïlande, illustration du Sacré : un moine se recueille au pied d'un Bouddha géant. *Créé à l'image de l'homme ?*

Au milieu d'une étendue d'eau sacrée, **le temple d'Or, en Inde**.

Symboles du **Sacré occidental au Xxème siècle** : la **statue de la liberté** souligne les tours jumelles du **Centre du commerce mondial** WTC à l'extrémité de l'Ile de Manhattan (New-York, ex New-Amsterdam).

Brandissant leurs **outils**, (*sur une esplanade en Corée*), ces hommes et femmes en font des objets sacrés qui ont vocation de faire disparaître l'« Opium du peuple » (*la religion*), pour y substituer une culture égalitariste, collective et matérialiste.

→ *Le gigantisme de ces statues ne va-t-il pas pour autant générer dans l'esprit des passants que l'on distingue à peine à leurs pieds, soumission et idolâtrie, comme toute représentation du Sacré ?*

Chevaux et char d'une déesse, gravés dans un galet d'ambre (*matériau aux propriétés sacrées du nom d'élektron en grec*) trouvé dans une tombe princière en Europe.

Symboles du respect que leur voue leur maîtresse, il n'est pas rare que ces chevaux soient enterrés à ses côtés. Parfois même avec le char qui devrait les emporter vers une autre vie, avec armes, nourriture et bagages.